

# VEN 29 NOV

## 14H30 L'ÉCOUTE BUISSONNIÈRE | SÉANCE D'ÉCOUTE

Juliette Volcier

Documentaires, fictions, jeux pour l'oreille, la malle aux trésors de création jeunesse est aussi riche que méconnue. *L'écoute buissonnière* fait découvrir cette programmation qui ouvre à des mondes inconnus. durée 1h - Le Méliès

## 15H30 JE FERME LES YEUX, J'ÉCOUTE, JE ME SOUVIENS, J'IMAGINE | SÉANCE D'ÉCOUTE

Benoît Artaud

Productions à partir d'ateliers menés par Benoît Artaud, réalisateur sonore, avec des habitants montreuillois et des scolaires. durée 30 minutes - Le Méliès

## 16H ENQUÊTE DE SENS | RENCONTRE

Pascale Pascariello et Adila Bennedjaï-Zou, modération Anne-Claire Lainé

Que nous dit l'enquête d'un regard que l'on porte sur soi et sur une société ? Question d'éthique tout autant qu'engagement personnel, processus au long cours ou investigation sur la brèche, figure de style, l'enquête mène quelquefois là où on ne saurait l'imaginer. durée 1h - salle Jean-Pierre Vernant

## 17H FAIRE DES VAGUES | CRÉATION RADIOPHONIQUE

Jocelyn Bonnerave, Arthur B. Gillette, Victor Blanchard

Un jour de grève dans une station de radio, une playlist édulcorée remplace les programmes. Mais à leur tour, les musiciens de cette playlist refusent de travailler pour fonder... une radio illégale. Ils samplent des phrases et les déforment en de curieux poèmes. durée 55 minutes - salle Jean-Pierre Vernant

## 18H INTIME ET POLITIQUE : PREMIER ÉPISODE | ÉCOUTE COLLECTIVE ET RENCONTRE

Ovidie et Lauren Bastide (Nouvelles Écoutes)

*Intime et politique* est un nouveau podcast produit par Nouvelles Écoutes. Le premier épisode de ce flux de documentaires féministes, *Juste Avant*, est réalisé par Ovidie. Elle y questionne son rôle de mère et l'éducation féministe qu'elle souhaite transmettre à sa fille, entre les doutes, les contradictions et les peurs. durée 1h - salle Jean-Pierre Vernant

## 18H30 DRIVE BY SHOOTING | FILM D'ANIMATION OPÉRATIQUE

film d'animation opératique - John McIliduff, Brian Irvine

Entre polar et opéra, ce court métrage musical à l'humour grinçant est à découvrir sur la façade du théâtre, équipé d'un casque. durée 7 minutes - jusqu'à 21h - sur la place Jean-Jaurès

## 19H30 LANDSCAPE ORCHESTRA | SPECTACLE

Hedvig Biong, Pablo Castilla, Niko Hafkenschied

Le collectif Kevin or Harry invite des réfugiés à évoquer en musique leur long périple vers la Belgique. Ils cherchent une réponse musicale à la question : comment représenter le départ, le voyage et l'arrivée ? durée 1h15 - salle Maria Casarès (réservation conseillée)

## 21H LUC FERRARI / STEREO SPASMS | CONCERT

À l'occasion du 90<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Luc Ferrari (1929-2005), Les Instants Chavirés proposent *Stereo Spasms*, un événement initié plus tôt cette année à Londres par Brunhild Ferrari, Thurston Moore et Eva Prinz (éditeurs de *Complete Works* de Luc Ferrari) et qui se poursuivra cet hiver à New York.

Plus qu'un hommage, *Stereo Spasms* - Montreuil - célèbre une grande figure de la musique expérimentale et concrète, un observateur afuté d'une réalité souvent extra-musicale. Un rendez-vous en deux temps : le 28 novembre aux Instants Chavirés et le 29 au théâtre.

*Archives sauvées des eaux - Exploitation des concepts n°1* (2000 - 48 min)

Erikm & Scanner - Électroniques

*À la recherche du rythme perdu* (1978 - 20 min) - Hélène Breschand - Harpe

*Le piano englouti* (2012 - 17 min) - de Brunhild Meyer-Ferrari - Erikm

INS-TANTS  
CHAVI-  
RÉS

# SAM 30 NOV

## 14H NOVA BOOK BOX | ÉMISSION LIVE

Richard Gaitet, avec Perrine En Morceaux

Le juke-box littéraire de Radio Nova s'offre une envolée vers le nouvel album de la musicienne française Perrine En Morceaux, à paraître en 2020, composé à partir d'enregistrements de chants d'oiseaux. Sa musique live s'entremêlera de lectures à voix haute d'extraits de textes où un oiseau joue un rôle essentiel : *Habiter en oiseau* de Vinciane Despret, *La douleur porte un costume de plumes* de Max Porter, *L'Oiseau bleu* de Bukowski, sans oublier Flaubert, Topor, Murakami... durée 1h - salle Jean-Pierre Vernant

rediffusion sur Radio Nova le dimanche 08 décembre à 12h

## 15H MARE PERCHÉE | BALADE SONORE

Floriane Pochon

Phaune Radio et Alain Damasio vous prennent par l'âme-main pour mieux vous envoyer promener dans un espace naturel sensible. Temps volés et effractions de secondes pour une balade dans le Parc des Beaumonts, face à la ville - et à son émancipation possible.

Avec les voix de Floriane Pochon, Alain Damasio, Christophe Rault

et la complicité de Clément Baudet

durée 1h15 - extérieur, au départ du théâtre (réservation conseillée)

## 15H LA RÉPONSE DE LA BALEINE À BOSSE | ÉCOUTE COLLECTIVE

documentaire sonore d'Aline Pénitot - présentation Alexandre Plank

Où nous entrons en dialogue musical avec les baleines à bosse. Une enquête sonore émouvante tournée en saison baleinière à la Réunion. durée 1h - salle Jean-Pierre Vernant

## 15H30 UN MONDE EN SOI | TABLE RONDE

Félix Blum et Loïc Guénin, modération Laurent Le Gall

Que le monde, dans sa globalité, soit sonore, rien de plus évident. Et pourtant, il a fallu des décennies pour que l'on imagine faire entendre les plantes respirer, la banquise craquer, un « arbre acajou » sombrer. En une période de requalification des relations entre les humains et les milieux dans lesquels ils évoluent, et qu'ils contribuent à façonner, que nous dit l'écologie sonore de notre sensibilité à un monde dont la complexité ressort un peu plus dès lors que l'on se place à son écoute ? durée 1h - salle Jean-Pierre Vernant

## 16H30 CORPS CHINOIS COUTEAU SUISSE | LECTURE PERFORMÉE

Thomas Baumgartner

*Corps chinois couteau suisse* est une patiente montée en tension qui part d'une impossibilité de communication entre une prostituée chinoise de Belleville et un passant, pour faire éclater à l'arrivée, en mots et en sons, la violence vécue et étouffée jusque-là.

texte Thomas Baumgartner, direction Christophe Meynet,

avec Pierre Ensergueix, Louise Ghegan

durée 30 minutes - salle Jean-Pierre Vernant

## 17H MARE PERCHÉE | BALADE SONORE

Floriane Pochon

Voir texte ci-dessus à 15h

durée 1h15 - extérieur, au départ du théâtre (réservation conseillée)

## 17H MONTREUIL SUR SES DEUX OREILLES | ÉMISSION LIVE

Thomas Baumgartner

Montreuil terre d'innovation sonore ? Plutôt deux fois qu'une ! Cette émission est consacrée à quelques-uns des créateurs sonores de Montreuil avec le mot-clé : innovation. Il y aura notamment les inventeurs du « Touché », une pédale-instrument magique, qui renouvelle l'électro de part le monde ou encore Patrice Caillet, qui organise la Semaine du Bizarre au théâtre Berthelot. L'émission rendra aussi hommage à Hilaire Penda, grand bassiste, promoteur du festival Rares Talents, figure musicale montreuilloise, disparu il y a un an.

durée 1h - salle Jean-Pierre Vernant

## 18H MILLE OISEAUX DES BOIS | CRÉATION RADIOPHONIQUE

Laure Egoroff et Céline Millat-Baumgartner

Un jeune homme abandonné à la naissance, une sage-femme reconvertie dans l'hypnothérapie, une toute jeune mère qui ne parvient pas à dire au-revoir à son bébé sont les personnages de cette fiction sonore et musicale qui avance en équilibre sur le fil du rêve. réalisation Laure Egoroff, texte Céline Millat-Baumgartner, composition musicale Sylvain Cartigny, création sonore Anthony Capelli, avec Sylvain Cartigny, Rémi Fortin, Emma Liégeois, Céline Millat-Baumgartner durée 45 minutes - salle Jean-Pierre Vernant

## 18H LANDSCAPE ORCHESTRA | SPECTACLE

Hedvig Biong, Pablo Castilla, Niko Hafkenschied

Le collectif Kevin or Harry invite des réfugiés à évoquer en musique leur long périple vers la Belgique. Ils cherchent une réponse musicale à la question : comment représenter le départ, le voyage et l'arrivée ? durée 1h15 - salle Maria Casarès (réservation conseillée)

## 18H45 DRIVE BY SHOOTING | FILM D'ANIMATION OPÉRATIQUE

John McIliduff, Brian Irvine

Entre polar et opéra, ce court métrage musical à l'humour grinçant est à découvrir sur la façade du théâtre, équipé d'un casque. durée 7 minutes - jusqu'à 19h30 - sur la place Jean-Jaurès

## 19H30 CONSTELLATION | ÉMISSION LIVE

animation-réalisation Clément Baudet et Maya Boquet

*Constellation* propose un panorama de la création sonore, éclectique et subjectif. Une émission pour explorer des formes singulières, qu'elles soient intimes, politiques, littéraires, documentaires ou musicales. Au programme : performances, écoutes et entretiens sur les nouvelles pratiques et l'écoute alternative.

avec la participation de Chantal Dumas (projet Refuge), Marc Antoine Granier, Claire Richard et Sabine Zovighian, Olympe de G. - Voxxx, Floriane Pochon (Phaune Radio), et des collectifs Jefklak et Radio Parleur

durée 2h - salle Jean-Pierre Vernant

## 21H30 BLIND TEST | JEU

« La radio, c'est comme un effervescent, plus je l'écoute, moins je me soigne » : cette phrase attribuée à Roland Barthes en dit long sur nos imprégnations radiophoniques. Peuplée de voix et de rendez-vous, la radio se fait souvenir(s). Venez tester votre « capital radiophonique » et, qui sait, votre chance. durée 30 minutes - salle Jean-Pierre Vernant

## 22H LES ÉCROULEMENTS | LECTURE MUSICALE

Mathieu Bauer, Sylvain Cartigny

« J'ajoute mon désordre au désordre du monde - j'écris pour ne pas me perdre, ne pas tomber ». Mathieu Bauer a imaginé une lecture musicale du poème *Les écroulements* d'Abdellatif Laâbi, prix Goncourt de la poésie en 2009, lu par Hammou Graïa.

lecture Hammou Graïa, mise en musique Mathieu Bauer, Sylvain Cartigny avec Mathieu Bauer (batterie), Lazare Boghossian (claviers), Sylvain Cartigny (guitare), Joachim Latarjet (trombone)

durée 30 minutes - salle Jean-Pierre Vernant

## 22H30 DJ SET LA SIROCCO

DJ à diffusion multidirectionnelle, la Sirocco souffle un vent torride sur tous les dancefloors qu'elle agite, de Bruxelles à El Jadida, de Firenze à Istanbul, de Doomkerke à l'île de Tinos...

durée 1h30 - salle Jean-Pierre Vernant

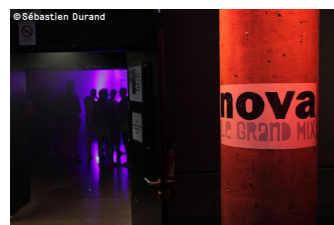
CRÉATIONS RADIOPHONIQUES,  
LECTURES PERFORMÉES  
SPECTACLES, CONCERTS

ÉMISSIONS LIVE

TABLES RONDES, RENCONTRES  
ÉCOUTES COLLECTIVES

Durant deux jours, au cœur du festival Mesure pour Mesure, le monde de la radio se déploie au théâtre. Pour que les voix de créateurs, d'auteurs, d'animateurs, de producteurs, amateurs et professionnels, y résonnent et s'y croisent. Et pour que le podcast et la radio dévoilent en direct et en public leurs savoir-faire et leurs tentatives les plus créatives et étonnantes.

À travers des performances, créations, émissions en direct, fictions radiophoniques, promenades sonores, espaces d'écoute et une soirée hommage à Luc Ferrari, *Constellation #2* propose un panorama de la création radiophonique actuelle, et des forces vives et singulières qui l'enrichissent et la réinventent.



## À PROPOS DE CONSTELLATION #2

JOURNÉES AGORA DÉDIÉES À LA CRÉATION RADIOPHONIQUE

Nés de la rencontre de l'ADDOR, Longueur d'ondes et du Nouveau théâtre de Montreuil, ces deux jours mêlent public, auditeurs et créateurs autour d'un même enjeu: que la radio et le théâtre imaginent ensemble des formes inexplorées et des passerelles inattendues.

L'ADDOR (Association pour le Développement du Documentaire Radiophonique et de la création sonore) rassemble auditeurs, auteurs, réalisateurs, preneurs de son, historiens, diffuseurs... pour leur permettre de se connaître, d'échanger autour de leur passion et de créer un espace collectif d'échanges. L'association organise régulièrement des rencontres-écoutes, des ateliers de partage et des diffusions publiques de documentaires sonores.

Premier festival consacré entièrement à la création radiophonique, **Longueur d'ondes** voit le jour en 2003 à Brest. Chaque année, il programme des débats, des temps de réflexion, des concerts, des performances, des émissions en public et remet le Prix de la création documentaire radiophonique. Le festival célèbre la radio sous toutes les coutures: informative, documentaire, magazine, fiction, chronique, revue de presse...

Centre dramatique national dirigé par Mathieu Bauer, le **Nouveau théâtre de Montreuil** place la question du décroisement au cœur de son projet: entre les formes artistiques ou les thématiques abordées par les spectacles. Un décroisement qui se vit notamment à travers les « journées agora »: puisant dans des enjeux de société (crise grecque, mai 68...) ou esthétiques (création radio, sport et culture...), elles font du théâtre un lieu vivant ouvert à tous.

### NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

salle Jean-Pierre Vernant  
10 place Jean-Jaurès, Montreuil  
salle Maria Casarès  
63 rue Victor Hugo, Montreuil  
[nouveau-theatre-montreuil.com](http://nouveau-theatre-montreuil.com)  
01 48 70 48 90

### CINÉMA LE MELIÉS

12 place Jean-Jaurès, Montreuil

### TARIFS / JOUR

pour l'ensemble de la programmation,  
incluant le spectacle *Landscape Orchestra*

14€ plein tarif  
11€ réduit / super réduit  
8€ mini

### UNE PETITE FAIM ?

**La Petite Cantine** sera ouverte en continu les 29 et 30 novembre, avec une sélection de plats, soupes et salades. Vous pourrez également boire et manger au plateau tout en profitant de la programmation !

### UNE PETITE PAUSE ?

Entre deux émissions, avant un spectacle ou juste en passant, profitez de l'espace spécialement aménagé dans le hall: transats et dispositifs d'écoute avec une sélection de podcasts pour prendre une pause radiophonique.



France

seine-saint-denis  
LE DÉPARTEMENT



NOVA  
101.5 FM

Télérama

arte

TRANSFUCE

Mouvement

la terrasse

# JOURNÉES AGORA SUR LA CRÉATION RADIOPHONIQUE

# CONSTELLATION #2

VEN  
29  
—  
SAM  
30  
NOV

NOUVEAU  
THÉÂTRE DE  
MONTREUIL

Longueur  
d'ondes

addor  
Association pour le développement  
de la création radiophonique  
et de la création sonore